

Nome do Projeto	Qualidade e relevância da proposta - a) Domínio da técnica proposta - 10 pontos;	Qualidade e relevância da proposta - a) Apresentação do projeto de forma precisa e coerente - 10 pontos;	Qualidade e relevância da proposta - a) O projeto apresenta uma pesquisa consistente sobre determinado tema, processo de criação etc. - 10 pontos;	O projeto traz temas relevantes e urgentes, relevantes na contemporaneidade - 20 pontos	Viabilidade da realização do projeto - a) Clareza na apresentação da proposta - 05 pontos;	Viabilidade da realização do projeto - b) Adequação às estruturas físicas e técnicas da Galeria Sesc de Artes - 03 pontos.	Currículo do artista/coletivo e documentação - a) Exposição individual - 03 pontos	Currículo do artista/coletivo e documentação - b) Exposição coletiva - 03 pontos	Currículo do artista/coletivo e documentação - c) Premiações - 04 pontos;	Cotas sociais e raciais - 10 pontos	Recursos de acessibilidade - pontuação total de 10 pontos	Artista iniciante com trabalho consistente: - 10 pontos	Somatória	Justificativa do parecerista	Status
Além do Visível	8	8	8	10	4	3	0	0	0	0	0	10	51	Ao analisar a proposta da exposição "Além do Visível", considerando que as obras ainda não foram produzidas, a avaliação se baseia principalmente nas produções anteriores do artista. De todo modo, é importante destacar que o projeto apresenta um planejamento cuidadoso e organização consistente, assegurando qualidade na execução da expografia. No entanto, considerando o número limitado de trabalhos que poderão ser selecionados, recomenda-se que a análise desta proposta seja retomada ao término de todos os pareceres, possibilitando uma avaliação comparativa mais detalhada e criteriosa.	Não aprovado
Além do Visível	8	8	7	10	3	3	0	0	0	0	0	10	49	A proposta apresentada carece de melhores informações sobre o quantitativo de obras. A avaliação foi realizada no pouco número de obras apresentados	Não aprovado
Além do Visível	8	8	8	10	3	3	0	0	0	0	0	10	50	A proposta apresentada carece de melhores informações sobre o quantitativo de obras.	Não aprovado
ASAS DO CERRADO - Aves em xilogravura	9	9	9	16	5	3	3	3	0		10		67	A exposição "ASAS DO CERRADO - Aves em xilogravura" revela o notável talento artístico do proponente, especialmente na maestria da técnica da xilogravura. O projeto destaca, ainda, um planejamento cuidadoso e uma organização consistente para a execução da expografia, assegurando qualidade e coerência na apresentação. As obras, de fácil apreciação, constroem uma narrativa visual rica que valoriza os elementos do cerrado, reforçando a identidade cultural local e um profundo senso de pertencimento. Por seu mérito artístico e cultural, e em comparação com os demais projetos inscritos recomenda-se a aprovação da proposta.	Aprovado
ASAS DO CERRADO - Aves em xilogravura	9	9	9	16	5	3	3	3	0	0	10	0	67	A proposta apresentada pelo artista possui relevância temática com foco na consciência ambiental em âmbito local, destacando as aves do Cerrado. As obras possuem qualidade técnica na execução e composição artística. Após análise criteriosa e em comparação com os demais projetos inscritos chegou-se a conclusão que o projeto se destaca em relação aos demais.	Aprovado
ASAS DO CERRADO - Aves em xilogravura	9	9	9	16	5	3	3	3	0	0	10	0	67	O artista demonstra um bom domínio da gravura, explorando diversas técnicas com habilidade. As obras apresentadas são conceitualmente coerentes com o tema proposto, resultando em um projeto conciso e coerente.	Aprovado

Beleza Plural: Uma perspectiva além dos padrões	8	8	8	17	4	3	0	0	0	10	0	10	68	A proposta da exposição "Beleza Plural: Uma perspectiva além dos padrões" destaca o potencial artístico do proponente, especialmente considerando sua trajetória como artista em início de carreira. As obras já desenvolvidas, em sua maioria de fácil apreciação, constroem uma narrativa que explora a técnica do desenho e elementos do realismo, contribuindo para a valorização da diversidade artística. Após análise criteriosa e fazendo um comparativo com os demais projeto a obra se destacou entre as demais.	Aprovado
Beleza Plural: Uma perspectiva além dos padrões	8	8	8	17	3	3	0	0	0	10	0	10	67	As poucas obras apresentadas demonstram a capacidade técnica do artista. Em seu projeto ele pretende fazer mais obras para compor a expografia. O quantitativo de obras apresentadas dificultou a análise acerca da proposta em si. O conceito apresentado é relevante entretanto colocado de forma ampla não sendo possível, neste processo de análise, entender a concepção de modo mais nítido. Se selecionada por se tratar de um artista iniciante e como é uma exposição em construção recomenda-se fazer um processo de acompanhamento curatorial do artista para que o processo final seja o melhor possível. A pós análise criteriosa e tendo em vista a pouca quantidade de artistas inscritos aprovamos a exposição.	Aprovado
Beleza Plural: Uma perspectiva além dos padrões	9	8	9	17	4	3	0	0	0	10	0	10	70	O artista iniciante demonstra uma boa técnica de grafite. No entanto, seria interessante apresentar mais obras que explorem o conceito proposto no texto de apresentação. Em seu projeto ele pretende fazer mais obras para compor a expografia. O quantitativo de obras apresentadas dificultou a análise acerca da proposta em si. O conceito apresentado é relevante entretanto é necessário que o artista faça uma pesquisa mais aprofundada sobre a temática para que se tenha uma maior segurança na escolha das obras e que as mesmas estejam em harmonia com o tema proposto. Por se tratar de um artista iniciante e como é uma exposição em construção recomenda-se fazer um processo de acompanhamento curatorial do artista para que o processo final seja o melhor possível. Após análise criteriosa e tendo em vista a pouca quantidade de artistas inscritos aprovamos a exposição.	Aprovado

Carta para um corpo preto	9	9	9	17	4	3	3	3	4	10	0	0	71	Artista com um ótimo currículo e com um trabalho bastante consistente. O projeto da exposição faltou uma melhor elaboração apresentado de forma mais adequada a disposição das obras no espaço físico. Após análise criteriosa e em comparação com os demais projetos vemos que a proposta se destaca entre as demais.	Aprovado
Carta para um corpo preto	9	9	9	17	5	3	3	3	4	10	0	0	72	Artista com um ótimo currículo e com um trabalho bastante consistente, fruto de sua trajetória artística. O projeto da exposição deixou a desejar, carece de uma melhor elaboração. É necessário uma adequada a disposição das obras no espaço físico. As obras do artista se destacam em comparação com os demais proponente pela qualidade estética e plástica das obras e após análise criteriosa vemos que a proposta se destaca entre as demais.	Aprovado
Carta para um corpo preto	9	9	9	17	5	3	3	3	4	10	0	0	72	A proposta da exposição "Carta para um corpo preto" evidencia um notável potencial artístico do proponente. Faltou um projeto mais sólido que demonstre o planejamento da expografia. O tema proposto é bastante relevante. Após análise criteriosa e fazendo um comparativo com os demais inscritos vemos que as obras se destacam das demais pela qualidade técnica e plástica dos trabalhos.	Aprovado
Ela Aquarela	7	5	6	5	4	3	1	3	4	10	10	0	58	A proposta da exposição "Ela Aquarela" evidencia um notável potencial artístico da proponente, especialmente no domínio da técnica da aquarela. Além disso, demonstra organização e planejamento sólidos para a realização da expografia. As obras apresentadas são de fácil apreciação, trazendo uma narrativa que enaltece o protagonismo feminino, valoriza os elementos do cerrado e reforça a cultura local, promovendo um senso de pertencimento. No entanto, considerando o número limitado de trabalhos que poderão ser selecionados, realizou-se uma análise desta ao término da avaliação em comparação com os demais projetos e foi observado que a proposta não se destacou em relação aos demais projetos de temática semelhante.	Suplente
Ela Aquarela	7	5	6	5	4	3	1	3	4	10	10		58	Devido ao pouco número de inscrito e em comparação com demais proposta o projeto proposto se destacou.	Suplente

Ela Aquarela	7	5	6	5	4	3	1	3	4	10	10		58	A artista demonstra um bom domínio técnico. No entanto, conceitualmente, as obras apresentadas são bastante variadas, faltando uma melhor organização na seleção das mesmas. Recomenda-se buscar uma maior harmonia entre o tema proposto e as obras executadas. Devido ao pouco número de inscrito e em comparação com demais proposta o projeto proposta se destacou.	Suplente
Enlace - O poder Curativo da Amizade	7	4	5	10	2	2	0	0	0	10	10	0	50	A proposta da exposição "Enlace - O poder Curativo da Amizade" destaca o potencial artístico da proponente. Considerando que as obras ainda não foram produzidas, a avaliação se baseia principalmente nas produções anteriores da artista. De todo modo, é importante destacar que o projeto apresenta um planejamento cuidadoso e organização consistente, assegurando qualidade na execução da expografia. No entanto, considerando o número limitado de trabalhos que poderão ser selecionados, recomenda-se que a análise desta proposta seja retomada ao término de todos os pareceres, possibilitando uma avaliação comparativa mais detalhada e criteriosa.	Não aprovado
Enlace - O poder Curativo da Amizade	7	4	5	10	2	2	0	0	0	10	10	0	50	Embora a exposição esteja bem definida conceitualmente, a artista não apresentou imagens das obras propostas dificultando a análise do projeto. A expografia proposta não reflete o aspecto conceitual da exposição, tornando-se uma cenografia desnecessária. O portfólio apresentado inclui apenas murais artísticos da autora. Recomendo a inclusão de imagens das obras específicas que farão parte da exposição para uma melhor avaliação do projeto.	Não aprovado
Enlace - O poder Curativo da Amizade	7	4	5	10	2	2	0	0	0	10	10	0	50	Embora a exposição esteja bem definida conceitualmente, ela carece de imagens das obras propostas. O portfólio apresentado inclui apenas murais artísticos da autora. Recomendo a inclusão de imagens das obras específicas que farão parte da exposição para uma melhor avaliação do projeto.	Não aprovado
Mutação	10	10	10	9	5	3	3	0	0	10	0	0	60	A proposta artística apresenta consistência estética e conceitual e possibilita ao público o contato com três expressões artísticas das artes visuais: fotografia, performance e instalação.	Aprovado

Mutação	10	10	10	9	5	3	3	0	0	10	0	0	60	A proposta da exposição "Mutação" destaca o potencial artístico da proponente, evidenciado por uma organização e planejamento bem estruturados para a execução da expografia. A proposta é interessante. No entanto, seria importante ter um registro mais detalhado da performance para que possamos compreender melhor como a ação será executada. No entanto, considerando o número de trabalhos que poderão ser selecionados, realizou-se uma análise criteriosa da proposta. Após análise dos projetos inscritos observamos que a proposta se destaca entre as demais.	Aprovado
Mutação	10	10	10	9	5	3	3	0	0	10	0	0	60	A proposta da exposição "Mutação" destaca o potencial artístico da proponente, evidenciado por uma organização e planejamento bem estruturados. No entanto, considerando o número limitado de trabalhos que poderão ser selecionados, realizou-se uma análise mais criteriosa desta proposta em relação aos demais projetos inscritos, permitindo uma avaliação comparativa mais justa e criteriosa.	Aprovado
O Notório Olumi: Word Tour	9	4	10	13	3	2	3	3	4	10	0	0	61	O Notório Olumi: Word Tour - Ao analisar a proposta da exposição "O Notório Olumi: Word Tour" evidencia um notável potencial artístico do proponente. O projeto não deixou claro qual obra seja exposta na Galeria a avaliação baseou-se na apresentação do portfólio que o artista apresentou onde algumas imagens evidenciam a exposição. No entanto, considerando o número limitado de trabalhos inscritos e o quantitativo de trabalhos que poderão ser selecionados e após análise criteriosa em comparação com os demais projetos inscritos o projeto se destacou dos demais.	Aprovado
O Notório Olumi: World Tour	9	4	10	13	3	2	3	3	4	10	0	0	61	O artista não apresentou nenhuma proposta formal do que será a exposição e a análise foi baseada apenas no texto da biografia e no portfólio do artista. Não deixou claro a proposta expográfica, não listou o quantitativo de obras para entendermos a viabilidade de execução no espaço expositivo. Após análise criteriosa em comparação com os demais inscritos e levando a conta a qualidade dos mesmo o projeto se destacou dos demais.	Aprovado
O Notório Olumi: World Tour	9	4	10	13	3	2	3	3	4	10	0	0	61	O projeto apresenta uma proposta estética e conceitual muito interessante, porém não ficou claro a expografia, o quantitativo de obras que serão expostas. Do ponto de vista financeiro, o transporte da obra "The Notorious Olumi: World Tour" apresenta desafios significativos. O artistas não deixou claro os custos necessários para o transporte da obra, nesse sentido vale destacar que conforme preconiza o edital o Sesc não cobre custos com transporte ou segura das obras. Recomendo uma adequação no projeto para viabilizar sua execução. Após análise criteriosa em comparação com os demais inscritos e levando a conta a qualidade dos mesmo o projeto se destacou dos demais.	Aprovado

							Palmas, 23 de janeiro de 2025.	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--