

ANEXO III

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ILUMINAÇÃO | | |
| ITEM | DESCRIÇÃO | QUANTIDADE |
| 01 | Mesa de Iluminação ETC – Element 2 | 01 |
| 02 | Módulos de potência com 12 canais – 2000 w por canal | 18 |
| 03 | Projetor de luz Elipsoidal 26° - ETC - 750w | 10 |
| 04 | Projetor de luz Elipsoidal 36° - ETC - 750w | 10 |
| 05 | Projetor de luz Elipsoidal 25 a 50º° - Telem - 1000w | 06 |
| 06 | Projetor de luz Fresnel - Telem - 1000w | 20 |
| 07 | Projetor de luz Plano Convexo - Telem - 1000w | 13 |
| 08 | Projetor de luz PAR 64 – foco 2 - 1000w – 220 v | 20 |
| 09 | Projetor de luz PAR 64 – foco 5 - 1000w – 220 v | 20 |
| 11 | Projetor de luz TX (Peam Beam) | 08 |
| 12 | Canhão Seguidor – HTMI 1200 | 01 |
| 13 | Máquina de fumaça | 01 |

Página **1** de **3**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SOM | | |
|  | DESCRIÇÃO | QUANTIDADE |
| 01 | Mesa de som digital Yamaha LS9-32 | 01 |
| 02 | P.A caixas de som Bose | 02 |
| 03 | Processador de Frequência Bose | 01 |
| 04 | Processador Audio Digital DBX 260 | 01 |
| 05 | Amplificador de Potência modelo Hot Sound 2500 w | 01 |
| 06 | Microfone multifunção, At 6100, Áudio Technica | 02 |
| 07 | Microfone de Capitação de Graves, PRO 250, Áudio Technica | 01 |
| 08 | Microfone, At 4040, Áudio Technica | 02 |
| 09 | Microfone SM58 Microfone, At 3031, Áudio Technica | 02 |
| 10 | Microfone, At 3035, Áudio Technica | 01 |
| 11 | Microfone tipo shotgun, AT 815b, Audio Technica | 01 |
| 12 | Microfone tipo shotgun, AT 4071, Audio Technica | 01 |
| 13 | Microfone SM58 | 05 |
| 14 | Kit com 7 de Microfone para bateria PGX | 01 |
| 15 | Sistema de Microfonação Shure sem fio PGX 24 - sm 58 de mão | 02 |
| 16 | Sistema de Microfonação Shure sem fio PGX 14/92 - Shure Head Set | 03 |
| 17 | Caixa de som 1E”E00W para side Attack 1EE0 ativa | 02 |
| 18 | Caixa de som 1E”300W para side Attack 1E30 passiva | 02 |
| 19 | Caixa de som monitor 12”1E0W | 04 |

Página **2** de **3**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 | Equalizador DBX modelo 2231 | 02 |
| 21 | Compressor DBX modelo 166XL | 01 |
| 22 | Crossover Analógico modelo XR 4001 | 01 |
| 23 | Pedestal c/ suporte para microfone tipo girafa, telescópio com pé de ferro | 13 |
| 24 | Distribuidor se sinal para fone de ouvido marca Beringer modelo HA 8000. | 01 |
| 25 | Amplificador Machine 2.5 | 01 |
| 26 | Amplificador Machine 4.0 | 02 |
| 27 | Amplificador Machine 6.0 | 02 |
| 28 | Caixas de médio, cada uma com 02 falantes de 12’’ 01 corneta e 02 twiter | 02 |
| 29 | Caixas de Sub Grave, cada uma com 02 falantes de 18’’ | 02 |
| 30 | Projetor Full BANQ DLP 3600 Lumens (PROJETOR FIXO) | 01 |
| 31 | Direct Box Ativo | 04 |
| 32 | Direxct Box Passivo | 04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LINÓLEO | | |
|  | DESCRIÇÃO | QUANTIDADE |
| 01 | Rosco, dupla face (preto/branco) | 01 |

Página **3** de **3**